

Date de mise à jour du programme : 04/05/2021

PUBLIC :

Tout public

PRE-REQUIS :

Connaître l'environnement Windows ou OS X.

OBJECTIFS :

Connaître les caractéristiques d'une image - Utiliser les calques - Effectuer les retouches courantes - Détourer - Réaliser des photomontages simples.

DUREE :

3 jours soit 21 heures

Lieu d'animation : sur site client ou dans nos locaux à Mérignies ou en distanciel

METHODES :

Toutes les méthodes pédagogiques sont utilisées (Affirmative, Interrogative, Démonstrative et Applicative) pour mettre en place une interaction avec les participants et favoriser l'assimilation des notions.

VALIDATION :

QCM de validation finale

TYPE D'ACTION :

Acquisition et entretien de connaissances

PROGRAMME**1. INTERFACE**

- Les préférences
- Les panneaux
- Gestion de l'espace de travail
- Gestion de l'affichage
- Personnalisation de l'espace de travail
- L'historique
- Récupération des modifications

2. PROPRIÉTÉS DES IMAGES

- La taille
- La résolution
- La taille de la zone de travail
- Modification de la taille de la zone de travail
- L'espace colorimétrique
- Les profils colorimétriques

IESI

556, Rue de la Rosière – 59710 Mérignies

☎ : 03.20.84.00.27 / 07.68.16.45.41- ✉ : formation@iesi.info

Site internet : www.iesi.fr

3. STRUCTURE D'UN DOCUMENT PHOTOSHOP

- Les calques
- Les dossiers de calques
- Les couches
- Les tracés
- Sélection avec les calques
- Duplication, verrouillage et affichage
- Sélection multiple et alignement
- Les calques de réglages non destructifs
- Les calques d'effets
- Recherche de calques

4. LES OPÉRATIONS DE BASE

- Recadrage sans perte
- Ré-échantillonnage

5. LA COULEUR

- Couleur de premier plan et d'arrière plan
- Les nuanciers

6. LES SÉLECTIONS

- Sélections simples
- Le lasso
- La baguette magique
- Outil de sélection rapide

7. CALQUES DE RÉGLAGES

- Correction de la luminosité et du contraste
- Correction de teinte et de saturation
- Réglage du noir et blanc
- Filtre photo
- Corrections sélectives

8. RETOUCHE D'IMAGE

- Outil Correcteur
- Outil Pièce
- Rapiécage basé sur le contenu
- Outil Doigt
- Outil Goutte d'eau
- Outil Netteté
- Correspondance des couleurs

9. FILTRES

- Galerie de filtres

- Filtres artistiques, filtres de contours, filtres de déformation, filtres d'esquisse, filtres esthétiques, filtres de textures

10. LES OUTILS DE DESSIN

- Outil Crayon
- Outil Pinceau

11. COMBINAISON D'IMAGES

- Masques de fusion
- Opacité et mode de fusion
- Photomontage
- Détourage (sélection rapide)

12. LE TEXTE

- Options de texte
- Palette de caractères et de paragraphes
- Déformation du texte : arc, arche, renflement, drapeau, onde, torsion...

13. TRANSFORMATION DES IMAGES

- Rotation
- Homothétie
- Torsion
- Perspective
- Déformation
- Inclinaison
- Symétrie

14. FINALISATION DES DOCUMENTS

- Exportation
- Formats de fichiers

Toutes les notions seront abordées à travers des cas pratiques

15. QCM

- QCM complété par les stagiaires
- Correction apportée en groupe

16. Remplissage de l'enquête de satisfaction

Modalités de déroulement et moyens pédagogiques :

- Evaluation au préalable des participants
- Formation en présentiel avec un formateur expert sur site client ou dans nos locaux (mentionné sur la convention)
- Support remis à chaque participant